

OLIVIER VILLA

CHANTEUR, AUTEUR, COMPOSITEUR.

BIOGRAPHIE COMPLETE

MAIS QUI EST, OLIVIER VILLA?

Autodidacte dans la musique, Olivier BOUTOT de son vrai Nom débute le piano vers 12 ans et pose les doigts sur la guitare vers 16 ans ½.

1995. L'école, pour raison d'indiscipline, n'est pas son truc et il quitte cet univers. Il a 15 ans.

Il touche rapidement à plusieurs métiers.

La restauration, puis devient couvreur et maçon jusqu'à fabriquer en usine... des bouchons.

Il se confronte alors directement à une chose qui le dépasse encore parfois aujourd'hui, la relation à 'l' Etre Humain' ...

« Je savais que ce ne serait pas ma vie, mais dès qu'il fallait bosser, je n'hésitais pas à le faire. »

Musicalement, ce qui a de la gueule et des Textes, l'attire.

Ceux de BREL, BRASSENS, FERRE, LAMA, SARDOU,

mais aussi le côté Populaire de JOE DASSIN apte à passer d'un thème comme 'Le petit pain au chocolat' à une chanson intimiste

'La demoiselle de déshonneur' qu'Olivier reprendra en 2009.

Cette chanson de Claude LEMESLE serait mise certainement au pilori aujourd'hui, aussi ce n'est pas un hasard si l'un des prochains titres phare de son prochain 6ème album, s'intitulera 'Mon meilleur ami est une femme', l'occasion pour Olivier d'évoquer la force des Femmes,

mais aussi pour casser la dimension Féministe dans ses excès.

Cette chanson se réalisera je n'en doute pas, avec des mots qui piquent, mais réalistes et en lien avec notre actualité.

Mais pour finir cette présentation, en voici le décor.

Né le 4 décembre 1980, Olivier est l'un des enfants de Patrick Sébastien.

Nous ferons bien sûr référence à Patrick au cours de cet entretien, mais c'est l'Homme et l'Artiste qu'est devenu Olivier qui nous intéresse.

*« Je suis son fils et j'en suis fier.
Qu'il reste celui qui l'a été le plus longtemps possible pour les gens,
Qu'il reste lui et ce n'est pas évident et il faut une sacrée force de caractère...
Il aurait aussi pu devenir 'Con', mais il ne l'a pas fait !
Qu'il continue à donner du bonheur au gens comme il a fait toute sa vie,
car il est dans le cœur des gens pour de bonnes raisons.
Mon père m'a transmis, la plus belle des richesses.
Le Respect, l'Humilité et la Droiture avec 5 mots-clés :
'Bonjour, Au revoir, S'il vous plaît, Merci et Pardon.
Avec tout ça et une belle paire de 'Couilles' on peut arriver à faire
ce qu'on veut dans la Vie !
La seule personne à qui je ressemble ou qui me ressemble dans cette famille,
c'est mon Père.*

*Si aujourd'hui, je fais mes choix, je sais qu'on finira ensemble...
Je transmets à mes enfants ces mêmes valeurs en leur disant
qu'il faut faire ce qu'ils aiment, que quoiqu'ils fassent, ils soient heureux.
Je ne les jugerai jamais.
Ce n'est qu'au pied du mur qu'on voit le mur,
ma référence à 'Je Sais' de Gabin.
Alors j'apporterai comme le fait mon père des conseils
qui ont porté leurs fruits.
J'aiderais mes enfants au 'max' pour qu'il reste eux-mêmes.
Mais surtout, n'allez pas dans le spectacle ! »*

La famille, un sentiment très fort pour Olivier, parfaitement traduit sur son cinquième album 'J'entre sur scène' avec le titre '1 €20'.

« 1 €20, c'est le prix d'une balle, ma petite façon à moi si quelqu'un venait s'en prendre à mes enfants... »

2000, PREMIER PAS SUR SCENE...

C'est une chanson de Georges BRASSENS qui va lui donner l'occasion de faire sa première prestation en Public.

Récit...

« 19 ans, je bossais en usine et mon père partait en tournée avec René Coll, que je ne connaissais pas. Cherchant en remplacement une personne pour s'occuper de ses costumes et accessoires lors des changements de personnages, il me propose de faire la tournée.

*Je pars à l'occasion des répétitions à Trèbes chez René.
Je me familiarise avec les costumes,
les perruques en fonction de l'évolution du spectacle.
A la fin de la première répétition, nous arrivons à l'heure de quelque chose
qui a beaucoup compté dans ma vie, l'Apéritif !
Dans un esprit festif, les musiciens partent en live en reprenant des chansons
dans un style 'bandas à la Sébastien' et reprennent avec les cuivres
'Une jolie fleur', ce qui avait de la gueule...
Au bout d'une ½ heure m'ont père me propose de la chanter.
René intervient et au nom d'une bouteille que je ne citerai pas,
s'engage un pari : chanter la chanson lors du prochain concert qui se
déroulera en Suisse à l'occasion d'une soirée privée,
devant 1000 personnes....
Mort de trouille, j'ai répété la chanson pendant un mois !
Arrivé sur scène, tremblant comme une feuille pendant les répétitions
et gêné vis à vis des musiciens, René essaye de me mettre à l'aise.
Ayant été à l'époque 'disc-jockey', je suis parvenu à réutiliser cette capacité
à être en pré-relation avec le Public tout en interprétant la chanson...
Je me rappelle de la tête de René et de mon père
lorsque je suis sortie de scène, bluffés, devant la réaction du Public...
Ils m'offrent alors la possibilité d'interpréter la chanson
pendant toute la tournée d'été...»*

Fin de l'été. Chacun rentre dans sa chaumière.
Pour Olivier qui avait pris goût à cette expérience scénique, tout s'arrête.

LA RENCONTRE AVEC LUDOVIC LEYVAL...

*« Au cours de la tournée estivale,
j'avais rencontré un technicien son de René Coll, Ludovic.
Il possédait à Brive un petit studio
et je lui ai demandé la possibilité d'enregistrer deux à trois chansons.
J'ai posé ma voix pour la première fois avec un micro sur une bande...
Il y avait une chanson de Bernard Lavilliers, un Claude François
et 'Je l'aime à mourir'» de Francis Cabrel...*

Pour ceux qui ne connaissent pas Ludovic (aujourd'hui Apiculteur),
c'est humainement une très belle personne, reconnu dans l'univers du Bal
avant de devenir le 'sondier' attitré de... Magic System.
Olivier passe le Cd à son père qui l'écoute lors d'un trajet sur Paris.
1er verdict au téléphone : 'c'est sympa. A plus'.
10 minutes plus tard, il rappelle son fils :

*'Je fais demi-tour et j'arrive.
Je viens d'écouter ta voix dans 'Je l'aime à mourir'
et là, il y a quelque chose.'*
« *De retour, je lui fais écouter 2 ou 3 titres à la guitare et il me dit :
- Je rentre en studio dans l'année (nous sommes en 2000),
mais d'abord, je propose à Universal pour voir si ça les intéresse... »*

OLIVIER VILLA DEVIENT SON NOM DE SCENE

« *Au cours d'un repas avec mon père et ma grand-mère,
se réalise un tour de table dans l'idée de trouver un Nom de scène.
'Olivier Sébastien' bien sûr que non !
'Olivier Boutot' qui est mon vrai nom, ça ne sonne pas.
En déconnant et après un grand silence, je lâche le Nom de mon oncle
d'origine espagnole, Media Villa et qui a vécu avec la sœur de mon père.
Il me suivra d'ailleurs pendant ma 1ère tournée en 2011.
'Olivier Villa'...
Ma grand-mère prend la parole : 'Ca sonne bien ça'.
'Olivier Villa', ça roule !
Ah ma grand-mère...
C'était tout !
C'est elle qui m'a élevé et qui a élevé mon père. On a ça en commun.
Elle m'avait dit déjà à l'époque de me méfier de tout le monde !
Et je lui dis souvent Merci.
Elle est là... »*

UN PREMIER ALBUM PUIS, PLUS RIEN...

2001, rencontre avec Charles TALAR et financement d'un petit album enregistré pendant que son père se trouvait en studio avec René Coll. Un travail à 3 avec des arrangements de René, un album qui se nommera 'Debout les Femmes' dont je vous invite à découvrir 'Au bar des Platanes' une chanson écrite par Patrick en pensant à Olivier.

Puis une promotion TV dans un spécial 'Sébastien' avec l'interprétation de 'Belle et rebelle', le titre phare de l'album et... L'histoire s'arrête là.
Un album puis plus rien, même si à partir des bandes son il peut commencer à faire quelques petits spectacles.

2001, L'UN DE SES PLUS BEAUX SOUVENIRS SUR SCENE

« Quand j'étais enfant, en Espagne avec ma mère, j'avais un mange-disque à pile avec pour seul 45t celui de Pierre BECHELET 'l'an 2001'.

Et quelques années plus tard, c'est avec Pierre que j'ai fait ma Vraie première partie d'un artiste, un cap important pour moi.

La plus grande peur de ma vie, mais la plus belle des émotions surtout lorsque après quelques chansons, il chante '...Quand on aura vingt ans en l'an 2001'. C'était mon enfance et surtout, nous étions en 2001 et j'avais 20 ans !»

REBONDIR POUR POUVOIR A NOUVEAU CHANTER...

2002, Olivier à déjà une particularité : celle d'être très bon des 2 côtés du comptoir !

Il ouvre donc un bar à Martel.

L'idée est simple et va se reproduire plusieurs fois dans sa Vie : ouvrir des lieux de rencontres comme les bars, les restaurants, mettre de l'argent de côté afin de s'entourer de musiciens pour pouvoir à nouveau partir chanter.

« Les bars représentent 80 % de ma vie.

Je suis un passionné de la cuite et de l'ivresse.

Un lieu surtout où j'ai appris à rencontrer les gens, à discuter.

Dans un bar, il y a tout le monde, tous les profils, toutes les cultures, un lieu où les gens s'ouvrent et parlent.

Il y aura certainement dans mon prochain album, une chanson pour comparer l'alcool au joint ou la coke dont je suis contre.

Avec la coke, tu n'es plus un homme.

Pour moi un homme, ça des faiblesses.

Il faut parfois tomber,

Il faut que les hommes sachent parfois pleurer. »

LA RENCONTRE AVEC LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DUNE...

2003, Olivier réalise avec ses bandes son quelques prestations dans des guinguettes, mais réalise aussi des 1ères parties d'orchestre dont Olympia (André Nestiri), Gilles Pellegrini mais aussi avec le groupe Dune, interprétant ses titres devant la scène.

Deux musiciens de ce groupe Variété Rock sont surpris de sa prestation et de sa relation avec le Public.

Ils vont lui proposer de l'accompagner lors de ses tours de chant, une aventure qui va durer presque... 10 ans.

Il s'agit de Ludovic Crouzet à la batterie
(ex. Mission, Tribute Ac-Dc et aujourd'hui avec A.D.N)
et Olivier Ibos guitariste (Alain Llorca)
mais aussi 'Faouzi' à la Basse et Clément originaire de Toulouse.

Olivier s'installe alors à Pailhès dans l'Ariège ce qui permet dans une grange de répéter à 5 et préparer une petite tournée pour l'été en prévision de 1ère partie d'orchestre.

Ce sera cette fois à partir uniquement de compositions personnelles.

« Mais un dilemme se pose. Impossible de payer l'équipe et surtout je ne voulais pas les perdre.

Afin de trouver un moyen de vivre de ma musique, j'ai eu l'idée de louer une salle pour faire venir des journalistes...»

Cette salle sera... L' OLYMPIA.

2 SEPTEMBRE 2004, L'OLYMPIA...

De l'été 2003 à l'été 2004, il part avec sa voiture (prescription il y a, ce sera sans permis...), afin de réunir des fonds en sollicitant des entreprises, patrons de bars. Résultat 16000 euros correspondant en partie aux premiers frais, dont le coût de la location de la salle.

Le spectacle est produit par René Coll et se nomme 'Un soir pour convaincre'.

Un projet coûteux mais bien joli.

800 personnes dont 300 invités sont présents

ce qui ne payera ni les musiciens ni le matos.

...et mon père soldera le reste.

Mais cette expérience donne à Olivier l'énergie de continuer à écrire et 2005 marque la sortie de son second Album en auto production, 'J'étais là' le récit de l'envie d'un gamin de 20 ans à faire des chansons et de se battre...

A PROPOS DE RENE COLL ...

*« Parler de René coll, mon père l'a écrit mieux que moi :
'C'était un berger des autres'.
Je dirais un bienveillant qui prenait le temps d'écouter les autres, tous,
qu'ils soient connus ou inconnus.
Un vrai passionné qui a connu des merdes dans sa vie
mais qui a jamais lâché la Musique.
Il m'a appris beaucoup, beaucoup, beaucoup de choses en peu de temps !
Il ne m'a jamais lâché quand j'ai pu l'appeler, m'a toujours conseillé, aidé
quand il a pu et quand il est parti, ça m'a bien fait chier.
Il était bien chez lui quand il rentrait à Trèbes, qu'il mangeait de la tomate
avec de l'huile d'olive que son pote lui avait ramené,
en train de boire un bon pinard des Corbières.
C'est cette simplicité-là qu'on avait en commun.
René était capable de briller à Paris sous de fausses paillettes
et encore plus capable de briller sur une place de village
devant 4 000 personnes.
Il compte beaucoup dans ma vie cet homme-là,
et c'est beaucoup grâce à lui que je n'ai pas lâché.
Il m'a aussi donné envie de lui montrer ce que je faisais
et il m'a toujours encouragé pour.
Il sentait les artistes.
Je ne sais pas ce qu'il pensait de moi.
René était ni noir ni blanc, c'était gris et je repense à ses appréciations
en me disant qu'un jour, je réussirais à faire quelque chose dans la chanson
de très très important, me disant que ça mettrait beaucoup de temps.
Ca en prend le chemin et ça suit son cours.

Ce jour-là, je me rappellerai d'où je viens et j'éviterai de perdre la tête.
Et surtout, je penserai à lui. »*

DU CASINO DE PARIS, A... BRIVE

Début 2005, mon père m'appelle.
Il est dans le bureau avec Dany BRILLANT qui fête ses 20 ans de scène.
Il lui fait écouter le second album (enregistré en 2 heures avec mes musiciens)
et produit par mon père.
Mon premier album à moi ! »

L'une des chansons 'ça sert à rien' est apprécié par Dany au point qu'il lui offre sa première partie au Casino de Paris pendant 3 jours avec ses musiciens et pour une prestation de 5 à 6 chansons.

Suivront les premières parties de René l'été et fin 2005, celle de Fabienne THIBAULT dans le cadre de la tournée 'La Montagne-Centre France' pour 40 dates.

« Pour la petite histoire, j'avais tenté de faire un dossier d'intermittence, mais ce dernier sera refusé après 4 dates successives comptant 8 h au lieu de 12... passant à 300 € par mois. Ca me dégoûtera définitivement de l'intermittence. Pourtant, j'adore le côté Vivant de l'orchestre avec la 'cuivraille'. Je ne parle pas des orchestres d'avant qui se sont gavés pendant des années et qui ont puni ceux qui sont arrivés derrière, mais de la représentation Festive d'une belle bande de potes au départ. J'ai aussi vu se désagréger tout ça, vu les charges augmentées, les musiciens devenant des coureurs de cachets. Pour moi ma vie est avec un orchestre. Je rêve de ses tournées de 150 dates à 200 dates avec les musiciens comme le faisaient Sardou et Hallyday. »

Alors, dans l'idée de rencontrer des personnes et produire un nouvel album, il repart en septembre sur Paris. Il s'installe dans un 9 m² au 6ème étage sans ascenseur et sollicite une quarantaine de Cabarets afin de s'y produire. Un seul répondra à l'appel, 'La Villa d'Este' situé en haut des Champs, dans lequel il va se produire pendant une année.

2006, retour dans le sud-ouest, cette fois à Rocamadour pour l'ouverture d'un restaurant.

Juillet 2007 à juillet 2008 sera un mauvaise passe dans la vie d'Olivier, conduit à faire des petits boulots dans la maçonnerie jusqu'au début de l'année 2009 pour se remettre à flot. Il continue à écrire dans l'idée de remonter un nouveau spectacle car la Musique reste dans ses tripes.

Début 2009, départ du Lot pour la Corrèze. Ouverture d'un nouveau bar à Brive ce qui lui permet de tenir un an et de refaire surface financièrement.

LE GRENIER DE SEBASTIEN, UNE EMISSION TREMPLIN...

Patrick propose à Olivier de présenter 'le grenier de Sébastien', une plongée dans les souvenirs des émissions 'Carnaval', 'Sébastien c'est fou', 'Farandole', diffusée pendant six émissions en décembre 2009 puis dans une version plus longue avec 25 émissions diffusées au cours de l'été 2010.

Direction le petit cabaret de Rocamadour et tournage pendant 1 mois ½.

« Cet épisode m'a fait du bien.

Il était ultra strict avec moi, j'en ai 'chié', mais c'était une belle aventure ! »

Test sur 3 émissions...»

Verdict, 1ere émission 2 millions ½ de personnes, la chaîne en souhaitant d'autres avec au final 30 émissions dans un cadence de tournage infernale pour une diffusion par jour après les infos.

« Dans la rue, les gens me reconnaissent après mes passages sur France 2.

Je m'en suis servi pour repartir sur scène, chanter et imaginer...

Le 'Village Tour'.»

NAISSANCE DU 3^{ème} ALBUM: 'VIES A VIE'

« J'y raconte tous les boulots que j'ai réalisé à droite et à gauche, mais aussi de ce que je sais faire le mieux 'les Câlines'...

C'est aussi un bout de ma Vie et ça doit venir de Famille ! »

2010, Olivier réalise la 1ere partie de Michelle Torr à Cahors avec 4 titres, mais aussi une date au Majestic, un dancing situé à brive, devant 400 personnes créant l'ambiance.

« Mon père ne m'avait pas vu chanter depuis 5 ans.

Lorsque je suis sorti de scène, il me dit tu as pris un métier de fou,

je ne sais pas si tu t'en rends compte olivier, mais c'est impressionnant.

Tu as bien mûri dans l'artistique.

Il ne faut pas que tu lâches. »

Petit tour dans les coulisses de l'Européen...

2011, LA NAISSANCE D'UN NOUVEAU PROJET: LE 'VILLAGE TOUR'

J'ai souvenir lors de ses années de la promotion que nous faisons sur 'Orchestres.net' sur ce concept plus qu'innovant instauré par Olivier auprès des petites communes. La mairie fournissait une salle et une association, il présentait un repas Spectacle faisant travailler les traiteurs locaux.

***« Je défendrais les villages tant qu'ils existeront.
Depuis plus de 10 ans, je vois disparaître les petits commerces, je les vois mourir et ça me fait une peine de fou.
Cette France ne me plaît pas et j'en suis malheureux, ce pays ou on ne respecte plus le prix des tomates ou on ne peut plus parler à des gens en buvant encore du rhum et en s'entraînant toute nationalité confondu.***

Hiver 2010, j'ai appelé des centaines de municipalités pour venir chanter chez eux. Je pensais faire une trentaine de dates. Au final 88 prestations de mai 2011 à sept 2011. »

Extrait d'un avant spectacle à l'Européen avant le lancement de la tournée 'Village Tour' :

***« Chaque tournée se terminait en septembre/octobre par un spectacle sous chapiteau à Juillac (19).
Michèle Torr, début 2011 m'avait invitée en 1ere partir de l'Olympia pendant 3 jours. Elle viendra également me rejoindre lors de cette prestation !***

D'autres Artistes, dans le sens Populaire au vrai sens du terme, car proche du Public, se grefferont à l'aventure comme MANOLO (Gypsy King) qui viendra l'année suivante en 2012, WAZOO 'La manivelle', Christian DELAGRANGE...

***Je suis un 'circassien'.
Je l'organise à petite échelle pour le produire en grand !
Pendant ces années de tournée, je chantais dans des salles vides, des salles pleines, parfois dans une salle vide avec un mec plein avec une petite équipe en technique de 4 à 6 personnes.
Le principe, 30 % des bénéfices allaient pour des associations.
Au départ des Assos nationales dont l'enfance, sans savoir vraiment où partait l'argent des bénéfices.
De 2012 à 2014, j'ai fait le choix de redistribuer ses dons des Assos locales, des gens que je pouvais côtoyer.***

à

*Beaucoup de galères, mais surtout de belles choses comme la rencontre avec les vrais gens et de plus en plus de monde pendant ses 5 années, le public continuant même à ce voir, entre eux après.
Mon père est venu me voir un jour dans un petit village devant 15 personnes et me dira : 'il faut une sacrée paire de 'couilles' pour faire ça !' »*

Petits souvenirs en image avec 'La Valise' tiré du 4ème album :

L'OLYMPIA POUR LES 15 ANS DE SCENE ...

Septembre 2015, c'est cette fois devant 1800 personnes, à savoir 200 Parisiens invités, mais surtout 1600 personnes venues des villages traversés pendant le 'Village Tour', certains prenant un week-end pour venir exceptionnellement à Paris.

Olivier peut compter sur la présence de Fabienne Thibault, Michelle Torr,

*« C'était une belle idée.
Je suis un mec des Villages, ces gens qui ont su se souvenir d'Olivier Villa lorsque je suis venu les rencontrer dans leurs petites communes. »*

Cette même année, Olivier sort son 4ème Album, 'Derrière le rideau' dont 'L'histoire est belle' et une très belle chanson 'Mamie Groseille'...

*« Mamie Groseille, histoire vraie, car il s'agit de la sœur à ma grand-mère qui n'avait jamais bougé pendant des années de son département.
Du haut de ses 80 ans elle se casse à Montluçon, après avoir retrouvé un 'Mec' sur FB, pas vu depuis 50 ans.
Un an plus tard, il se sont mariés.
Et aujourd'hui elle défend sa chanson partout !»*

Suivra des Concerts et en juillet 2020, la sortie de son 5ème Album dont voici une présentation :

4 DECEMBRE 2022, OUVERTURE DE LA GUINGUETTE CHES OLIV'

2016, 2017, sera la deuxième mauvaise passe dans la vie d'Olivier.
Plus de sous donc, réouverture d'un bar à proximité de Brive, jusqu'en 2018.
C'est aussi la période où va émerger une nouvelle idée qui verra le jour 6 ans après : la création de sa future Guinguette 'Chez Oliv'.

***« J'ai chanté dans une guinguette il y a 20 ans
et je suis tombé amoureux de cet esprit. »***

2019, Olivier débute une tournée pour récupérer les fonds et avec 75000 euros en poche débute son projet après une tournée de 75 dates.
Et heureusement, le projet de la Guinguette chez Oliv',
ne verra pas le jour avant les phases de confinement !

***« Ma grand-mère du ciel, à du me protéger car là, j'aurai été mal !
J'ai mis 6 ans et c'est fait.
Beaucoup de gens n'y ont pas cru.
Et puis il y a ceux qui, lorsque tu ne brilles plus, ne croient plus en toi.***

Il me faudrait au moins 12 chansons pour parler des 'Cons' ! »

La Guinguette d'une capacité de 650 places se situe sur la commune de Boulazac-Isle-Manoire en Dordogne,
à seulement 10 kilomètres de Périgueux.
Aujourd'hui, Olivier possède 3 licences de Spectacle
et à su s'entourer de bonnes personnes à l'image de Juju 'Chaton'
présent depuis 10 ans et ex technicien mais aussi de son 'Ame sœur', Aïcha,
présente elle depuis 14 années, restauratrice à la base,
un véritable pilier pour Olivier ayant toujours cru à sa dimension Artistique.

Après 6 mois de gestion, les premiers réglages sont en cours.

***« Il faut au moins une année pour fidéliser le Public
et s'adapter aux besoins :
Erreur de calendrier en ouvrant en janvier, au retour des Fêtes de Noël...
Dès 2024, la Guinguette n'ouvrira qu'à partir du 14 février.
Puis faire face au coût des tarifs en électricité :
2500 euros le premier mois à... 12 000 € car aujourd'hui,
tout est devenu cher tout en préservant pour les danseurs,
un prix d'entrée raisonnable de 12 euros.
Correction de l'acoustique de la salle en raison de problèmes de son dans les
hautes fréquences. Des améliorations mais aussi des investissements
supplémentaires !
Adaptation des jours d'ouverture de la Guinguette...***

*Au début dimanche et lundi mais en venant le dimanche pour les danseurs,
le lundi, c'est kiné !
Puis le dimanche et mercredi.... Jour de garde des petits enfants !
Puis dimanche et jeudi, peu de monde...
Et au final le dimanche et le vendredi avec restauration sur place.
L'adaptation des repas avec un choix plus cohérents
dont 4 plats 4 entrées 4 desserts tout fait maison à partir de produits locaux.
La programmation (30 orchestres) trop riche par rapport au potentiel
et que je vais réduire en 2024. C'est une prise de conscience
et je vais continuer à grandir avec les Artistes afin d'éviter les annulations.
Il faut du temps et rien ne se fait du jour au lendemain.
Je suis passionné mais pas têtue et je ne mens pas s'il n'y a pas de monde. »*

Côté programmation, Olivier a mis 2 mois pour contacter des formations, écouter, rencontrer et choisir.

Sa confiance c'est rapidement orientée vers 3 Accordéonistes que le petit monde du Bal connaît bien, à savoir Gérard Gouny, Didier Mazeaud, Alain Michel, Cédric Bergounioux et un homme orchestre à lui tout seul, Eric Bayle.

Une nouvelle organisation prendra essor sur le modèle suivant :

Tous les détails sur le site officiel: CHEZ-OLIV.FR

Stone, Hébert Leonard, Michelle Torr, les Forbans seront là en 2024...

22 JUILLET 2023, SON PREMIER STADE !

Pendant la période des travaux pour la construction de la Guinguette, Olivier passe régulièrement sur la route entre Brive et Périgueux. En contre-bas, se trouve le stade de St Pierre de Chignac située en Dordogne. Un petit village de Gaulois semblable à mon village du lot...

Souvenirs aussi lorsqu'à 21 ans, il jouait au foot avec une équipe 3 fois championne du Département du Lot, mais aussi des 3 années de rugby réunissant à la fois l'esprit de famille, le côté festif et les vraies valeurs.

« Un jour, je chanterai là ! »

Et l'idée a fait son cheminement...

*« Je sais ce que je vais faire sur scène
et ce que les gens vont recevoir en émotions. »*

Ce samedi 22 juillet 2023, Olivier a réuni plus de 1500 Prs sur ce Stade

Côté spectacle, Olivier c'est entouré d'une nouvelle formation, des gars du coin, de la Dordogne, de la Charente, de Limoges, au total 17 musiciens dont Piano, clavier, batterie, basse et 2 guitares pour la rythmique.

2 trompettistes, 2 saxophonistes, 2 trombones, 1 hélicon tous issus du Bal, de la Banda ou de la Musique de Rue.

On retrouve à la direction musicale et aux arrangements Philippe Paigne, mais aussi Christophe Duplan au piano (ex Gilles Pellegrini, qui avait déjà participé au dernier Album il y a 2 ans) et à l'accordéon, une personne qui possède à son actif 49 ans de Bal, Monsieur Alain Michel.

Au son, Mathieu Sylvain, un magicien qui mixera d'ailleurs le futur album et une équipe de 30 personnes pour la gestion de la prestation.

« 17 Musiciens pour une dimension Magique dans ce Spectacle autour de 19 titres dont 14 avec les cuivres et un Album à faire. Je me suis battu Artistiquement, j'ai réuni l'équipe que je rêvais J'y crois à vraiment et je me suis battu pour ça. Avec les Musiciens, c'est un autre Olivier sur scène ! On va faire du bon travail ! »

« Et peut-être un jour faire un stade à Martel ou j'ai joué gamin au foot. Pourquoi pas en 2025... Est-ce une bonne idée, je pense que oui. Est-ce que j'aurais le courage d'y aller... C'est une revanche sur le doute, en tout cas l'idée d'en sortir avec un super souvenir que je rangerais dans les bons parmi ce que j'ai eu dans ce village.»

Et côté météo Olivier ?

« Ca, c'est le rôle de ma grand-mère, c'est à Toi de bosser et à nous mettre du grand soleil ma grande ! »

DE FUTURES PROJETS...

«Je fais ma tournée des 25 ans de scène entre sept 2024 et sept 2025. Le principe est simple, en raison d'une date par département dans toute la France au travers de gros villages ou de petites ville et des salles de 500 places en lien avec les Associations locales. 8 dates par mois dont 1 date par département soit 80 à 90 dates. Un prochain album est prévu au printemps 2024 où tous les thèmes auront un 'Sens de vie' et le titre collera à ma vie de maintenant.

*Les textes sont là, il y aura beaucoup de mélodies
et j'ai au moins 3 albums d'avance ! »*

Et qui sait si Olivier ne sera pas un jour, à l'initiative des 'Bistrots d'Oliv'
afin de faire revivre les petits villages en dessous de 2000 habitants
sous forme de franchise...

OLIVIER, UN MESSAGE ?

*« Je suis là pour transmettre des émotions,
et non pour faire passer des messages.
Je n'ai pas de leçons à donner, mais des exemples à transmettre
à partir de ce que j'ai vécu.
En 2021, je suis tombé.
Je me pensais invincible et j'ai mis 2 ans à me relever,
le fruit de 6 ans de combat pour la création de la guinguette, un divorce.
Je suis remonté très vite, peut-être par respect pour la Vie.
Une Force intérieure qui vient certainement des blessures.
A refaire, je ferais certainement des choses autrement,
mais je n'ai pas de regret, que des remords.
Si les choses se déroulent ainsi, c'est qu'il y a certainement une raison...
J'ai un texte de Jacques BREL, présent tout le temps dans mon bureau
et qui m'a toujours suivi lors de mes déménagements.
Je le lis de temps en temps, et il me remet bien à ma place :»*

*'Le seul fait de rêver est déjà très important,
Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir,
Et l'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns,
Je vous souhaite d'aimer ce qu'il faut aimer,
Je vous souhaite d'oublier ce qu'il faut oublier,
Je vous souhaite des chants d'oiseaux au réveil,
Je vous souhaite des rires d'enfants,
Je vous souhaite des silences,
Je vous souhaite de résister à l'enlissement,
À l'indifférence, aux vertus négatives de notre époque.
Je vous souhaite surtout d'être vous.'*

Jacques BREL

EN CONCLUSION...

*« Je ne serais jamais rassasié, je suis un éternel insatisfait à vie
et c'est le bonheur des gens qui me rend heureux.
Dans tous ces moments où l'on 'monte' dans sa vie,
c'est important de se rappeler d'où l'on vient*

*et tant qu'on se rappelle d'où l'on vient on peut continuer à monter.
Le meilleur ce n'est pas tout en haut, c'est le chemin que tu as fait pour y
parvenir.*

*Restez vous-même et si les gens ne vous respectent pas dans ce cas-là,
c'est qu'ils ne vous aiment pas.*

*Je suis ultra sensible pour les gens et j'ai même de l'empathie pour les 'Cons'.
J'aimerais être parfois plus 'con' et moins sensible à ça !*

Il ne faut pas leur en vouloir.

Ca s'atténuera avec le temps.

Je ne suis pas un revanchard ! »

Olivier Villa

Biographie écrite par Christian Mense.

Avec tous mes remerciements... Olivier VILLA

POUR TOUT CONTACT AUPRES D'OLIVIER VILLA:

SITE OFFICIEL: CHEZ-OLIV.FR

TEL: 06 83 01 51 01

MAIL: olivier.villa@bbox.fr

ADRESSE: 243 route du 4 mars 1944

24330 BOULAZAC